

Motala Tidn. 15 juni 2001

Genomtänkt och välgjort

Ulla Grytt är en välkänd textilkonstnär, färgstark och idérik. Hon har ställt ut i många olika sammanhang och har haft stora offentliga uppdrag, vilket betyder att hennes konst finns att bese på flera platser i landet. Hon är också representerad på stora museer och på olika ambassader världen över.

● **MOTALA.** För tillfället ställer hon ut en samling vävda bilder i Folkets hus, Motala. Den visningen bör ingen konstintresserad missa.

I vår kommer hon tillsammans med Annette Fahlström att ställa ut i Japan, dels på Svenska ambassaden och dels på ett stort konstgalleri i Tokyo.

Ulla Grytts tolkningar av det sedda har hon med stark verklighetsförankring bundit till ett konsthantverk, där man möter både rörlighet och värmande känsla. Trots materialets relativa begränsning har hon hittat en självständig väg för att så effektivt och tilltalande som möjligt ge innehållet ett påtagligt levande, valörrikt



Axel.

intryck. Ofta handlar det om väldigt stora arbeten, som väl passar hennes teknik och uttryckslängtan och där hon inte hämmas av några begräns-

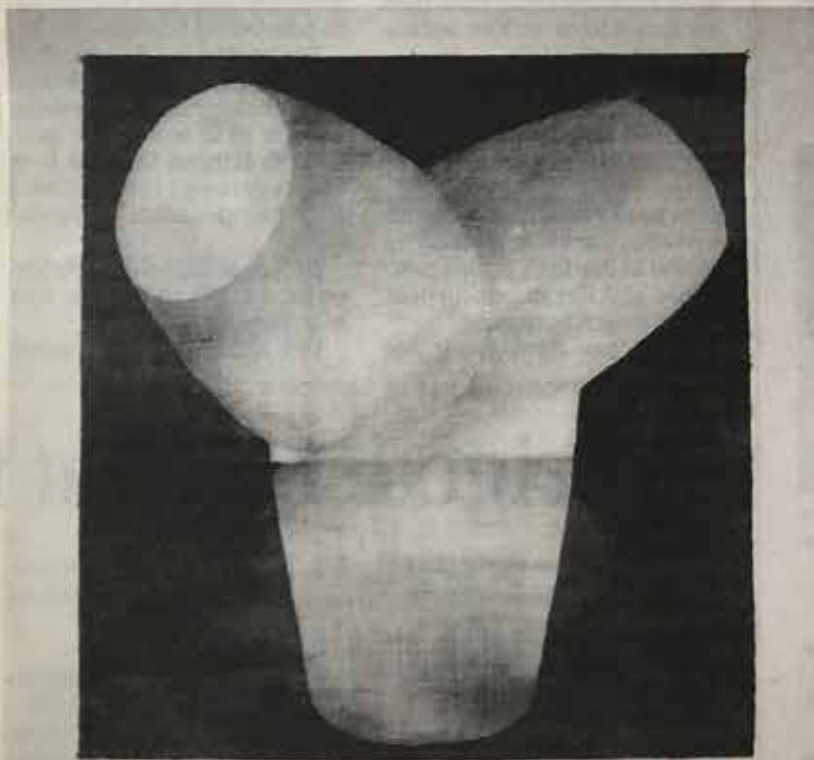
ningar, varken i upplägg eller färgval.

Ulla Grytt är inte direkt bunden till traditionella textila begrepp. För att ge motivet en helhetsverkan och en livsbejakande upplevelse målar hon vissa detaljer direkt på väven, vilket ger ett fördjupat och funktionellt innehåll. Mycket av det Ulla Grytt visar bär en kraftfull spänst. Det är gediget, genomtänkt och välgjort. De vägbrytare hon uppmärksammade vid en resa i Bulgarien och som blivit till

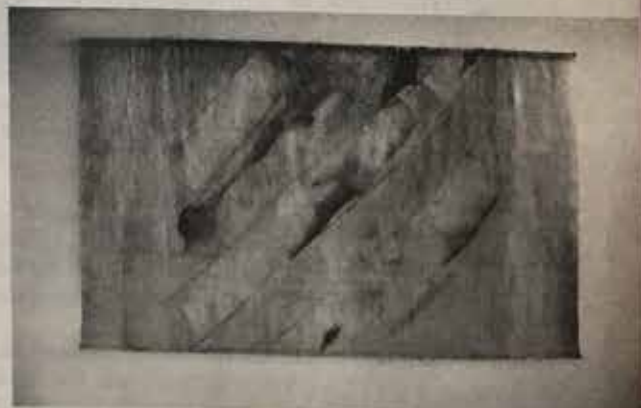
motiv i ett par väldiga, nästan monumentala verk, visar det karaktärsfulla och äkta i figurationer och hållbar färgsättning. En helt betagande bild är den med lille Axel i blå finkostym. I det motiv hon kallar "Höstluft" möter man detaljformationens mönsterbildning med vackra och stilrena nyanser.

Ulla Grytt gick textila linjen på Konstfack åren 1955-1961. Hon har sedan dess uttryckt sina upplevelser och fantasier i textila verk, som blivit uppmärksammade på många sätt.

TEXT OCH FOTO
SVEN SLOTTER



Vägbrytare



Höstluft.